

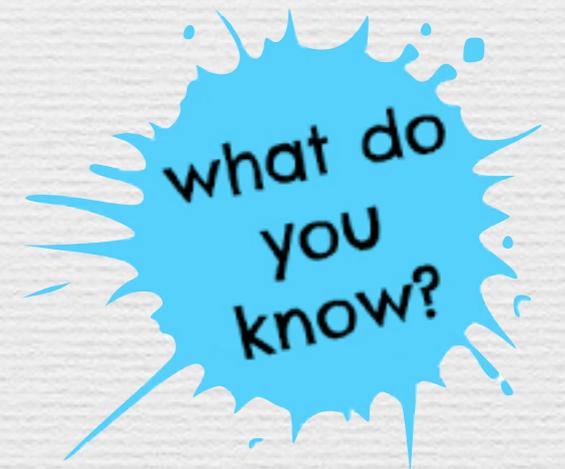
Méthodologie de la production d'applications

Mireille Blay-Fornarino
septembre 2017

<https://mbf-iut.i3s.unice.fr/>

Objectifs

- ➔ O1 : Analyser les besoins pour la conception et l'évolution des systèmes d'information dans une organisation
- ➔ O2 : Organiser et gérer un projet
- ✓ **Approche par les méthodes Agiles**



Organisation des TDS

- ➔ Des équipes de 4 étudiants maximum
- ➔ Un chef de projet par groupe.
- ➔ 1 étude de cas : Escape IUT!
- ➔ 3 phases, avec des livrables attendus et annoncés!

- ➔ **Analyse**

- ➔ 3 octobre

- ➔ **Réalisation en 2 Sprints**

1. Fin du Premier Sprint (Développement en équipes)

- ➔ semaine du 7 novembre

2. Fin du 2nd Sprint (Intégration dans les groupes)

- ➔ semaine du 11 décembre



Livrable*



- ❧ se conforme aux exigences données dès le 1^e jour !
- ❧ a une forme professionnelle!
- ❧ est rendu à l'heure. Les retards sont automatiquement sanctionnés.
- ❧ est évalué par les pairs et les enseignants
- ❧ sert à faire avancer le projet.



Too late !

* En gestion de projet informatique, un livrable désigne tout composant matérialisant le résultat d'une prestation de réalisation (production ou TMA) à la Direction des Systèmes d'Information (DSI), c'est-à-dire toute production émise par le titulaire au cours du projet : document, courrier, module de code logiciel (wikipedia)

Evaluation du module

- Trois notes de contrôle continu de coefficient 1
 - ★ Notes obtenues au livrable 1
 - ★ Notes obtenues au livrable 2
 - ★ Notes obtenues au livrable 3

Evaluation du module

Bonus

- Des QCMs
- Des cours préparés par les étudiants
 - Vous choisissez les thèmes et on en discute, si le thème est accepté,
 - Vous préparez le cours
 - précisez sa durée (forcément inférieure à 1h)
 - Vous faites la présentation.

Retours de l'an dernier

Tableau de synthèse des évaluations

Thème d'évaluation	Très satisfait	Assez satisfait	Peu satisfait	Très peu satisfait	Sans objet	NbR	(*)TxS
Compréhension des objectifs du module	37	26	5	2	2	70	80%
Qualité des supports pédagogiques	28	32	4	5	3	69	73%
Cohérence entre apports théoriques et pratiques (Cours, TD, éventuellement : TP, Labo, Projet...)	25	31	7	5	4	68	71%
Adéquation entre les contrôles et le contenu des enseignements	24	37	2	5	4	68	73%
Concernant votre implication personnelle dans cet enseignement, vous êtes	34	24	8	4	2	70	75%
Taux moyen de satisfaction	43%	43%	8%	6%	15	345	74%

(*)TxS = Taux de satisfaction

Outils associés

- La forge de l'IUT étendue avec un **KANBAN**
- Les outils utilisés en COO avancé :
- **Modelio, IntelliJ/Eclipse, Junit, (Maven),**

Toutes les informations sont sur le site web
qui est la référence !

Comprendre le client? Communiquer?

- ✓ Un **P.O** (« **Picture Owner** ») communique, de manière verbale et en moins de 90s, sa vision du dessin.
- ✓ En même temps, une équipe de **dessinateurs** (les autres étudiants) dessinent ce qu'ils comprennent des exigences du PO.

les dessinateurs ne doivent pas voir le dessin.

Le PO lit d'abord le titre de la scène. A partir de ce moment, il a **90 secondes** pour décrire la scène aux dessinateurs. Il peut s'exprimer comme il le souhaite, sans restriction de vocabulaire mais ne peut **ni faire de gestes, ni regarder les dessins en cours**.

Les dessinateurs doivent représenter la scène décrite par le PO. Il ne doivent ni parler, ni de manière générale, interagir avec le PO ou les autres dessinateurs. Dès que le temps est écoulé, les dessinateurs posent leurs crayons et le PO interrompt sa description.

Comprendre le client? Communiquer?

1. Chaque **dessinateur passe son dessin à son voisin**. Chaque dessinateur se trouve ainsi avec le dessin d'un autre joueur et le pose bien visible devant lui.
2. Les dessinateurs deviennent des **Inspecteurs Qualité**.
3. L'enseignant énumère un à un dans l'ordre, chacun des dix critères, en indiquant bien les numéros.

Pour chaque critère, les **Inspecteurs** doivent apprécier s'il est respecté ou non.

Durant cette phase, seul le PO est autorisé à consulter la carte scène. Il ne doit pas intervenir dans les décisions des inspecteurs. Il ne peut ni aider à clarifier un critère, ni montrer le dessin original de la scène. La décision d'un inspecteur est inattaquable.

- Chaque dessinateur marque 1 point par critère respecté.
- Le PO gagne 1 point pour chaque critère qui a été respecté par au moins au dessinateur. Si plusieurs dessinateurs ont respecté un même critère, le PO ne

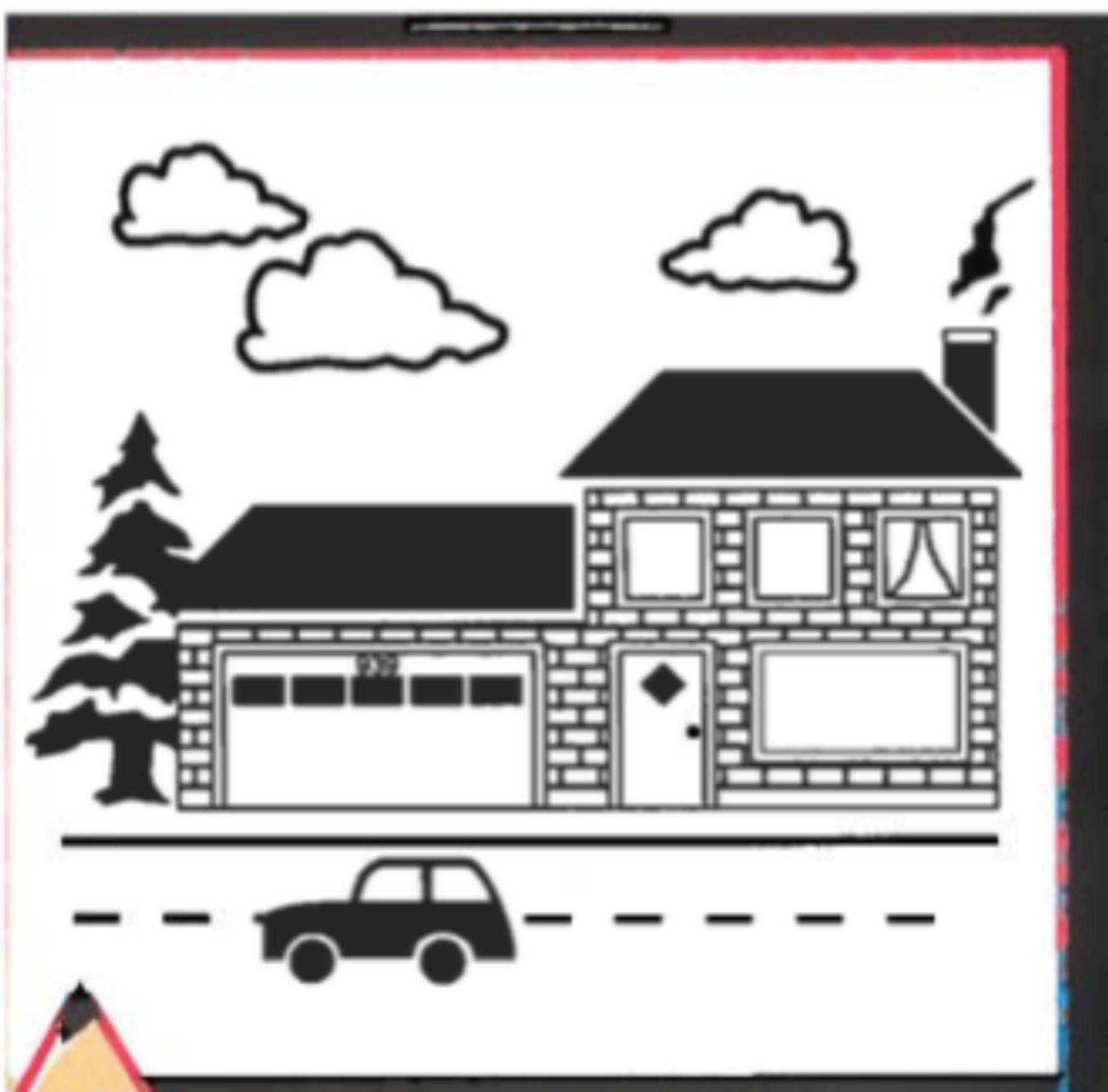


Image de banlieue





Image de banlieue

- 1 Il y a une cheminée du côté droit de la maison et de la fumée en sort.
- 2 Les murs de la maison sont en briques.
- 3 Il y a exactement cinq fenêtres alignées sur la porte du garage.
- 4 Au moins une des fenêtres a des rideaux.
- 5 La poignée de porte est visible du côté droit de la porte.
- 6 Il y a exactement trois nuages dans le ciel.
- 7 On voit au moins six segments de la ligne qui divise la route en deux.
- 8 La voiture située sur la route est tournée vers la gauche.
- 9 Les deux pneus de la voiture sont situés à gauche de la porte d'entrée de la maison.
- 10 L'adresse « 939 » est visible sur la porte du garage.



COMMUNICATION FAIL

Somewhere down the line someone forgot to mention something important to someone else.

Retrospective rapide

- Que retenez-vous de ce jeu ?

Service-Public.fr refondu en mode agile avec intégration continue

Le 16 Décembre 2016

CIO

Entièrement refondu depuis un an, le site Service-Public.fr reçoit chaque mois en moyenne 20 millions de visites, avec des variations saisonnières. Sa refonte, entreprise début 2015 avec le concours d'Octo Technology, a été réalisée en 9 mois et l'évolution du site avec l'ajout de nouvelles fonctionnalités se poursuit maintenant en *intégration continue*....

Au programme : le pilotage d'un projet agile, les *usagers au coeur de la conception* du site, l'*animation en mode agile* d'une large équipe fonctionnelle, les pratiques pour assurer la *propriété collective* du code applicatif, les principes devops clés pour mettre « sereinement » **en production toutes les 2 semaines**. Le dernier point abordé, loin d'être le moindre mais souvent négligé dans les développements de sites web, concernait l'intégration native des normes d'accessibilité dans Service-public.fr.